

FINANCIADORA DE ESTUDOS E PROJETOS**EXTRATOS DE TERMOS ADITIVOS**

Espécie: Termo Aditivo n.º 01.08.0653.05; Data de Assinatura: 07/05/2015; Partes: Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP; CNPJ n.º 33.749.086/0001-09 e INSTITUTO INOVA - INOVA, CNPJ n.º 05.492.911/0001-05; Objeto: Prorrogação de prazos; Prazo de Utilização: 30/06/2016; Prazo de Prestação de Contas: 29/08/2016.

Espécie: Termo Aditivo n.º 01.13.0303.01; Data de Assinatura: 07/05/2015; Partes: Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP; CNPJ n.º 33.749.086/0001-09 e MISSÃO SALESIANA DE MATO GROSSO - MSMT, CNPJ n.º 03.226.149/0001-81; Objeto: Prorrogação de prazos; Prazo de Utilização: 29/05/2016; Prazo de Prestação de Contas: 28/07/2016.

Espécie: Termo Aditivo n.º 01.10.0776.02; Data de Assinatura: 07/05/2015; Partes: Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP; CNPJ n.º 33.749.086/0001-09 e FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL - FADURPE, CNPJ n.º 08.961.997/0001-58; Objeto: Prorrogação de prazos; Prazo de Utilização: 28/12/2015; Prazo de Prestação de Contas: 26/02/2016.

Espécie: Termo Aditivo n.º 01.12.0244.02; Data de Assinatura: 07/05/2015; Partes: Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP; CNPJ n.º 33.749.086/0001-09 e Fundação Coordenação de Projetos, Pesquisas e Estudos Tecnológicos - COPPETEC, CNPJ n.º 72.060.999/0001-75; Objeto: Prorrogação de prazos; Prazo de Utilização: 02/07/2016; Prazo de Prestação de Contas: 31/08/2016.

Espécie: Termo Aditivo n.º 01.13.0130.01; Data de Assinatura: 07/05/2015; Partes: Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP; CNPJ n.º 33.749.086/0001-09 e FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA E EXTENSÃO DE SERGIPE - FAPESE, CNPJ n.º 97.500.037/0001-10; Objeto: Prorrogação de prazos; Prazo de Utilização: 13/06/2016; Prazo de Prestação de Contas: 12/08/2016.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA**EXTRATO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO Nº 4/2015**

Número do Contrato: 6.052/2014. Contratante: INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. CNPJ Contratado: 07.213.179/0001-04. Contratado: K2 - CONSERVAÇÃO E SERVIÇOS GERAIS LTDA-EPP. Objeto: O presente instrumento tem por objetivo reajustar o valor inicialmente contratado de R\$ R\$11.871,07 (onze mil, oitocentos e setenta e um reais e sete centavos) mensais para R\$13.526,64 (treze mil e quinhentos e vinte e seis reais e sessenta e quatro centavos) mensais, em razão da Convenção Coletiva de Trabalho 2015, que alterou o valor do salário e do auxílio alimentação.

INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS DA AMAZÔNIA**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 2/2015 - UASG 240105**

Nº Processo: 0128000028/2015. Objeto: Regularização de veículos do INPA junto ao DETRAN-AM Total de Itens Licitados: 00001. Fundamento Legal: Art. 25º, Caput da Lei nº 8.666 de 21/06/1993.. Justificativa: Trata-se de uma inexigibilidade Declaração de Inexigibilidade em 23/04/2015. CRISTIANE IYOKO CARMINE OKAWA. Coordenadora de Administração. Ratificação em 23/04/2015. LUIZ ANTONIO DE OLIVEIRA. Diretor do Inpa, Substituto. Valor Global: R\$ 15.531,48. CNPJ CONTRATADA : 04.224.028/0001-63 DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRANSITO.

(SIDEC - 07/05/2015) 240105-00001-2015NE080004

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA**EXTRATO DE TERMO DE COMPROMISSO**

Processo Nº 01240.000951/2014, a IMPRENSA NACIONAL, CNPJ nº 04.196.645/0001-00, com sede no SIG, Quadra 6, Lote 800, CEP: 70610-460, em Brasília - DF, neste ato denominada FORNECEDORA e representada pelo Sr. Jorge Luiz Alencar Guerra, Coordenador-Geral de Publicação e Divulgação, CPF 0 052.028.333-34, RG nº 380.252 SSP/DF, de acordo com a Portaria nº 186, de 09/11/2004, da Casa Civil da Presidência da República e Portaria nº 143, de 27/06/2012, da Imprensa Nacional, pelo presente Termo, se obriga a prestar serviços de publicação de matérias de caráter oficial, nas edições normais e extras do Diário Oficial da União, pelo período de 12 (doze) meses, no valor estimado de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais, ao Instituto Nacional de Tecnologia - INT neste ato representado pelo Sr Domingos Manfredi Naveiro, CPF nº 598.818.957-15, RG nº 3.604.933 SSP/Instituto Félix Pacheco, Diretor, nomeado pela Portaria da Casa Civil da Presidência da República nº 378, de 03/05/2007 (publicada no Diário Oficial da União de 04/05/2007, Seção 2, página 1) e ratificada pela Portaria do Ministro de Estado da Ciência, Tecnologia e Inovação nº 771, de 08/08/2013 (publicada no Diário Oficial da União de 12/08/2013, Seção 2, página 5).

SECRETARIA DE POLÍTICAS E PROGRAMAS DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO CENTRO NACIONAL DE MONITORAMENTO E ALERTAS DE DESASTRES NATURAIS**RETIFICAÇÃO**

No Extrato de Acordo de Cooperação firmado entre o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, o Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais e a Prefeitura de Conselheiro Lafaiete/MG, Processo nº 01200.000827/2015-14, publicado no DOU nº 58, de 26 de março de 2015, Seção 3, Página 10, onde se lê: "Data da assinatura: 06/02/2015 - Regina Célia dos Santos Alvalá - Diretora do Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais, CPF: 041.795.058-60, e Ivar De Almeida Cerqueira Neto - Prefeito, CPF: 343.252.556-72", leia-se "Data da assinatura: 22/12/2014 - Carlos Afonso Nobre - Secretário Nacional de Políticas e Programas de Pesquisa e Desenvolvimento - SEPED, CPF: 738.128.978-49, e Ivar De Almeida Cerqueira Neto - Prefeito, CPF: 343.252.556-72".

Ministério da Cultura**AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA****EXTRATO DE CONTRATO Nº 61/2014 - UASG 203003**

Nº Processo: 01580002285201414. PREGÃO SRP Nº 5/2014. Contratante: AGENCIA NACIONAL DO CINEMA - CNPJ Contratado: 06061708000139. Contratado : DESIGN ON DIVISORIAS LTDA - Objeto: Contratação para o fornecimento e instalação de painéis de divisórias e mobiliário, sob demanda, para o Escritório Central da ANCINE no Rio de Janeiro. Fundamento Legal: Lei n.º 8.666/93, Lei n.º 10.520/02, Decreto n.º 2.271/97. Vigência: 31/12/2014 a 02/03/2015. Valor Total: R\$308.027,34. Fonte: 100000000 - 2014NE800719. Data de Assinatura: 31/12/2014.

(SICON - 07/05/2015) 203003-20203-2015NE800037

EXTRATO DE CONCESSÃO

Nº 122/2015. Processo nº 01580.028458/2015-05. CNPJ 04.884.574/0001-20 - Agência Nacional do Cinema - ANCINE. Objeto: Concessão de apoio financeiro destinado à participação do representante do filme de curta-metragem "Command Action" no Festival de Cannes, no qual o mesmo foi selecionado, por meio do custeio de despesas destinadas a participação do representante do filme no festival. Fundamento legal: MP nº 2.228-1/01, Portaria nº 05/2015 e, no que couber, Lei nº 8.666/93. Vigência: 180 (cento e oitenta) dias. Valor total: 4.000,00 (quatro mil reais). Assinatura: Fernanda Tosini - Representante do Filme, CPF nº36373100820. Data de Assinatura: 06/05/2015.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES**EXTRATOS DE INSTRUMENTOS CONTRATUAIS**

ESPÉCIE: 1º Termo Aditivo ao Termo de Cessão nº 009/2015; Processo: 01530.000318/2015-50; PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Realejo Produções Culturais Ltda- ME; OBJETO: Prorrogar o prazo de vigência estabelecido na cláusula segunda do contrato original, por trinta e cinco dias, com início em 27.04.2015 e término em 31.05.2015, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 24 de abril de 2015, Francisco de Castro Mucci, Presidente da FUNARTE, e Lilian Maria Bertin, Cessionária.

ESPÉCIE: 1º Termo Aditivo ao Termo de Cessão nº 010/2015; Processo: 01530.000315/2015-16; PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Juliana Aragão Galdeano; OBJETO As partes resolvem alterar o caput da cláusula segunda do instrumento original, objetivando alterar a data prevista para a cessão, que ocorrerá no dia 23 de maio de 2015, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 07 de maio de 2015, Francisco de Castro Mucci, Presidente da FUNARTE, e Juliana Aragão Galdeano, Cessionária.

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 026/2015; Processo: 01530.000417/2015-31; PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Paulo Faria, Representado por Taciana Machado Pellissaro; OBJETO: Cessão da Sala Arquimedes Ribeiro do Complexo Cultural Funarte SP, para realização da oficina de dramaturgia ministrada por Paulo Faria; VIGÊNCIA: 05 de maio de 2015, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 05 de maio de 2015, Francisco de Castro Mucci, Presidente da FUNARTE, e Taciana Machado Pellissaro, Cessionária.

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 027/2015; Processo: 01530.000396/2015-54; PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Dueto Produções e Publicidades Ltda; OBJETO: Cessão do Teatro Cailda Becker, para a apresentação do projeto de dança "Festival do Boticário na Dança"; VIGÊNCIA: 04 a 11 de maio de 2015, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 04 de maio de 2015, Francisco de Castro Mucci, Presidente da FUNARTE, e Monique Pedreira Gardenberg, Cessionária.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL**EDITAL TOMBAMENTO DEFINITIVO DA PONTE PÊNSIL AFFONSO PENNA**

O INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN dirige-se a todos os interessados para lhes COMUNICAR que ocorreu o tombamento definitivo da Ponte Pênsil Affonso Penna, assim como os remanescentes da sua localização original, situada no Município de Itumbiara, Estado de Goiás, e no Município de Araporã, Estado de Minas Gerais, por meio do Processo nº 1.598-T-10 (Processo nº 01516.000022/2007-15). O referido bem foi inscrito no Livro do Tombo Histórico, volume 3, fls. 98, número de inscrição: 632, e no Livro do Tombo das Belas Artes, volume 2, fl. 80, número de inscrição: 645. Amparo legal: Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, Portaria nº 11, de 11 de setembro de 1986, e Decreto nº 6.844, de 07 de maio de 2009.

JUREMA MACHADO
Presidenta do Instituto

EDITAL TOMBAMENTO DO CENTRO HISTÓRICO DE HAMBURGO VELHO E DO ACERVO DE OBRAS DE ARTE DA FUNDAÇÃO ERNESTO FREDERICO SCHEFFEL

Na forma e para os fins do disposto nos arts. 6º ao 10 do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN COMUNICA que está promovendo, em razão do valor histórico e em caráter emergencial, o TOMBAMENTO do Centro Histórico de Hamburgo Velho e do acervo de Obras de Arte da Fundação Ernesto Frederico Scheffel, ambos localizados no Município de Novo Hamburgo, no Rio Grande do Sul, por meio do processo nº 1.582-T-09, com indicação de inscrição nos Livros do Tombo Histórico e do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico:

As poligonais de tombamento e de entorno do Centro Histórico de Hamburgo Velho encontram representadas às fls. 49/52, do processo nº 1.582-T-09 (processo administrativo nº 01512.000623/2009-11).

A partir do tombamento que ora se dá conhecimento, os referidos bens passam a gozar de proteção, por meio do IPHAN, para os efeitos previstos, notadamente, nos arts. 17 e 18 do Decreto-Lei nº 25 de 30 de novembro de 1937 e, em decorrência, eventuais intervenções neles e, em relação ao Centro Histórico, na respectiva área de entorno, devem ser previamente autorizadas pela Superintendência do Iphan no Rio Grande do Sul, situada na Av. Independência, nº 867 - Centro, Porto Alegre - RS.

AMPARO LEGAL: Art. 216, inciso V, da Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988; art. 6º e seguintes do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937; Decreto nº 6.844, de 7 de maio de 2009; art. 7º da Portaria nº.11, de 11 de setembro de 1986.

JUREMA MACHADO
Presidenta do Instituto

AVISO

Comunicação para efeito de registro do bem cultural de natureza imaterial, denominado "Modo de Fazer Cuias no Baixo Amazonas", Como Patrimônio Cultural do Brasil.

Na forma e para os fins do disposto no § 5º do art. 3º do Decreto nº 3.551, de 04 de agosto de 2000, o INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, dirige-se a todos os interessados para

AVISAR que está em trâmite no âmbito deste Instituto o Processo Administrativo nº 01450.017677/2010-21, que se refere à proposta de Registro do "Modo de Fazer Cuias no Baixo Amazonas", como Patrimônio Cultural do Brasil, apresentada pela Associação das Artesãs Ribeirinhas de Santarém - Asarisan com apoio do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular - CNFCP. O conhecimento produzido para a instrução do processo permitiu identificar os elementos constitutivos deste bem cultural, cuja síntese é a seguinte: O modo de fazer cuias na região do Baixo Amazonas é um ofício tradicional praticado predominantemente por mulheres, diretamente relacionado ao aproveitamento de recursos naturais disponíveis nessa região. As cuias são produzidas artesanalmente em grande escala, especialmente no Pará, mas também nos demais estados amazônicos, sendo caracterizadas e reconhecidas como símbolo identitário dos paraenses. Os saberes que dizem respeito à produção e utilização de cuias faz parte das complexas dinâmicas de colonização e ocupação do espaço amazônico. Tais conhecimentos iniciaram-se por comunidades indígenas da região há mais de um século e, com o tempo, esse saber foi-se disseminando por um território mais vasto e para outras comunidades. A confecção e a utilização das cuias são práticas amplamente disseminadas no Baixo Amazonas na contemporaneidade. Sua existência se dá através de uma longa cadeia de produção e significação ancorada na sociabilidade de diversas comunidades ribeirinhas, tendo como fim uma infinidade de usos pelas próprias detentoras do saber e suas famílias, por outras pessoas das comunidades envolvidas com sua produção, por turistas, dentre outros. Em poucas linhas, o modo de fazer cuias caracteriza-se pelas seguintes atividades: retirada dos frutos da cuieira, partição dos frutos ao meio e retirada do miolo, secagem, raspagem das superfícies internas e externas, exposição ao sol, tingimento com cumatê, secagem das peças em um jirau, alocação das peças em um estrado denominada "puçanga", processo de