

Rio de Janeiro, 18 de novembro de 2010

Memo nº 245 /2010/CNFCP

Do: CNFCP

Para: Ilmo Sr. Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Luis Fernando de Almeida

Assunto: Requerimento de Registro Modos de Fazer Cuias do Baixo Amazonas

Senhor Presidente,

Vimos solicitar o pedido de registro, no livro dos Saberes, dos Modos de Fazer Cuias do Baixo Amazonas, com base no Inventário Nacional de Referência Cultural, aplicado nas cidades de Santarém e Monte Alegre, e dossiê, anexo, que situa a ocorrência dessa prática nas comunidades da várzea do rio Amazonas. O referido dossiê é composto por textos, fotografias, cd-rom e dvd que contextualizam o costume na região, destacando o conhecimento, a técnica e os significados dessa prática cultural que identifica e distingue uma parcela significativa de brasileiros nas comunidades da várzea do rio Amazonas.

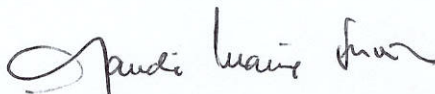
O Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular encaminha essa proposta a partir de documentos produzidos e sistematizados no âmbito do Projeto Cuias de Santarém (2002-2003), no Programa de Apoio a Comunidades Artesanais (PACA), e do Projeto Celebrações e Saberes da Cultura Popular (2001-2006), que teve por objetivo testar os então recém-criados instrumentos de registro e salvaguarda do patrimônio imaterial (INRC). No início desses projetos, que contaram com a participação dos atores sociais diretamente envolvidos, evidenciou-se a oportunidade de registrar e difundir os padrões iconográficos de decoração das cuias. É por esta razão que esta proposta tem o apoio em pedido firmado pela Associação Asarisan de 2010, em abaixo-assinado das artesãs de 2005 e, também, anexa, a anuência de 2003 das artesãs das comunidades de Carapanatuba, Surubim-Açu, Cabeça d'Onça, Enseada do Aritapera, Vila do Pariçó e Centro do Aritapera,

praticantes e detentoras dos saberes associados à ornamentação das cuias, com relação ao registro dos padrões iconográficos de decoração das cuias e sua inclusão no Livro de Formas de Expressão. A coleta dessas assinaturas data de 2003. Ao longo desses projetos, optou-se pelo pedido de registro dos Modos de Fazer Cuias no Baixo Amazonas, mas a anuência das detentoras do saber da decoração das cuias não perde sua importância; na verdade, testemunha o extenso trabalho realizado pelo CNFCP, com o apoio especial da Superintendência do IPHAN no Pará.

Cabe destacar que o inventário dos Modos de Fazer Cuias dialoga muito de perto com o inventário do Ofício de Tacacazeiras, realizado em Belém, cujo pedido de registro do Livro dos Saberes foi solicitado pelo CNFCP no mês de outubro de 2010. O tacacá consumido em diversas cidades da região norte do Brasil costuma ser servido em cuias e fotos dessa prática foram incluídas em ambos os inventários.

No aguardo dos encaminhamentos cabíveis e à disposição para as providências necessárias,

Atenciosamente,



Claudia Marcia Ferreira
Diretora

Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular / IPHAN