



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Jucélia dos Santos Costa Amorim, representante do grupo Jongo São Benedito C.G., praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 16 de novembro de 2003.

Jucélia dos Santos Costa Amorim



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Claudionor P. Jesus, representante do grupo
o jongozeiro, praticante e detentor de saberes
relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade
na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão
no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003.

Claudionor P. Jesus
Santo Antônio de Pádua (RJ)



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Antônio Farias Ilmon (avie), representante do grupo Comunidade Negra (Jongueiro), praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003.

Antônio Farias Ilmon
(avie)
Santo Antônio de Pádua (RJ)



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Maria Helena de Fátima da Silva, representante do grupo Jongo de Pubeiral, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003

Maria Helena de Fátima da Silva



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) JORGE LUIZ DOS SANTOS, representante do grupo JONGO DE PINHEIRAL, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003.

Jorge L dos Santos



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Maia das Graças S. Santos, representante do grupo Jongo de Pinheiral, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de Novembro de 2003.

Maia das Graças S. Santos



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Luis André Cândido, representante do grupo Jongo de Pinheiral, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de Novembro de 2003.

Luis André Cândido



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Daniel A. Santos NETO, representante do grupo Jongo - TIA MARINHA, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, de 26/11/ de 200 3

Daniel A. Santos NETO



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) ROSANGELA A. SANTOS, representante do grupo Jongo = TIA-MARINHA, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, de 26/11/ de 200 3

Rosângela A. do Santos



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) MARILDA-LEITE AMORIM representante do grupo
Jongo - Tia MARILDA, praticante e detentor de saberes
relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade
na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão
no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, de 26/11 de 2003

MARILDA-LEITE AMORIM



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Rosilda Fláuzina Martins, representante do grupo Jongo de Pombal, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003

Rosilda Fláuzina Martins



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Elza Maria Paixão Menezes, representante do grupo Filhos de Angola, Piquica, Tia Marina, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003.

Elza Maria Paixão Menezes



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Donalicia L. Batista, representante do grupo Jongo de Pinheiral, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 200 .

Donalicia Laureano Batista



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Constância S. Santos, representante do grupo Jongo de Pinheiral, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 200 .

Constância de Silveira Santos



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Adelaide da Silva, representante do grupo Jongo Penheiral, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003

Adelaide da Silva



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Maria Amélia da S. Santo, representante do grupo Jongo de Pinheiral, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 25 de novembro de 200 .

Maria Amélia da S. Santo



Declaração da comunidade

O Grupo de Consciência Negra Ylá-Dudu, enquanto entidade representante das comunidades de Angra dos Reis, Bracuí e Mambucaba, praticantes e detentores de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declara seu interesse na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 22 de *NOVEMBRO* de 2003.

Délcio José Bernardo
Integrante do Grupo de
Consciência Negra Ylá-Dudu



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) ANTÔNIO DO NASCIMENTO FERNADES, representante do grupo JONGO DO QUILOMBO DE SÃO JOSÉ - VALENÇA, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2003.

Antônio do Nascimento



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Dezpatonio dos Santos, representante do grupo JONGO DA SEIKIRINHA (RS), praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 12 de NOVEMBRO de 2003

Dezpatonio dos Santos



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Aparecida Ratinho, representante do grupo de Jongo de Miracema, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 22 de novembro de 2003

Aparecida Ratinho



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Alexia de Fátima S. Santos representante do grupo Jongo de Pinheiral (RJ) praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 22 de novembro de 200 .

Alexia de Fátima S. Santos



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) ANGELINA MARTINS DOS SANTOS, representante do grupo do JONGO DA TAMANDARÉ (GUARA)* praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 11 de novembro de 2003.



ANGELINA MARTINS DOS SANTOS

GUARATINGUETA, SÃO PAULO.



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Rosalvo Bernardo, representante do grupo de Jongos de Angra dos Reis, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongos na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongos como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 12 de Novembro de 2005.

Rosalvo Bernardo



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Gilberto Augusto da Silva representante do grupo Jongo de Piquete I.S.P., praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 21 de novembro de 2003

Gilberto



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) RICARDO JOSÉ GOUVEIA, representante do grupo JONGO DE LAGOINHA - SP, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 21 de novembro de 2003



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) JÉLEIO JOSÉ BERNARDO, representante do grupo DE CONSCIÊNCIA NEGRA YUÁ-DUÁU, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 22 de NOVEMBRO de 2003.

Jélio José Bernardo.



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Hélio Machado de Castro, representante do grupo Caxambú de Pádua Miracema praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 22 de novembro de 2003

Hélio Machado de Castro



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Dilzete Nascimento Pereira, representante do grupo Folclórico Jongo de São Benedito, B. Mateus/ES, praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 16 de novembro de 2003.

Dilzete Nascimento Pereira



Declaração da comunidade

Eu, Sr.(a) Benedito Dias dos Santos, representante do grupo de jongo de São Benedito das Baixadas praticante e detentor de saberes relacionados à prática do Jongo na região sudeste, declaro o interesse de minha comunidade na instauração do processo de registro do Jongo como referência cultural e na sua inclusão no Livro de Formas de Expressão.

Rio de Janeiro, 21 de novembro de 2003

Benedito Dias dos Santos