



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Processo nº 01420.001081/2006-81
Convênio nº 20/2006 - Convenientes: A União Federal por Intermédio da Fundação Cultural Palmares, vinculada ao Ministério da Cultura, CGC nº 32.901.688/0001-77 e a Sol Movimento da Cena Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural, CNPJ nº 00.251.431/0001-20 - Objeto: Alteração da Cláusula Décima Primeira - Da Vigência, prorrogando a execução até 30/11/2006, com mais 60 dias para prestação de contas; Data de Assinatura: 30/10/2006. Ubiratan Castro de Araújo - Presidente da Fundação Cultural Palmares CPF nº 047.569.675-15, Márcia Martins Menezes - Presidente da Sol Movimento da Cena Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural, CPF nº 337.360.255-49

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

AVISO DE REVOGAÇÃO
PREGÃO Nº 27/2006

Fica revogada a licitação supracitada, referente ao processo nº 01530000626200694. Objeto: Pregão Eletrônico - Contratação de empresa jurídica especializada em manutenção preventiva e corretiva de portas de aço tipo de enrolar e pantográfica existentes nos prédios da Funarte no Rio de Janeiro/RJ.

CELIA REGINA MONTEIRO ANDRE
Pregoeira

(SIDEAC - 03/11/2006) 403201-40402-2006NE900016

AVISO DE ALTERAÇÃO DE RESULTADO JULGAMENTO
PREGÃO Nº 13/2006

Torno publico a alteração parcial do pregoão 013/2006: Item 06 em favor da empresa Rafide Informatica Ltda. CNPJ 05.857.434/0001-26; Item 09 em favor da empresa Korachico Mercantil Ltda. CNPJ 61.135.901/0014-08 em razão da desclassificação da empresa World Plus Informatica Ltda. CNPJ. 25.293.978/0001-10 que havia sido a vencedora dos itens 06 e 09

CELIA REGINA MONTEIRO ANDRE
Pregoeira

(SIDEAC - 03/11/2006) 403201-40402-2006NE900016

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E ARTÍSTICO NACIONAL
AVISOS

COMUNICAÇÃO PARA EFEITO DE REGISTRO DO BEM CULTURAL DE NATUREZA IMATERIAL DENOMINADO "FEIRA DE CARUARU", NO MUNICÍPIO DE CARUARU, ESTADO DE PERNAMBUCO, COMO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO. Na forma e para os fins do disposto no § 5º do art. 3º do Decreto 3.551, de 04 de agosto de 2000, o INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, dirige-se a todos os interessados para AVISAR que está em trâmite neste Instituto o processo administrativo nº 01450.002945/2006-24, que se refere à proposta de Registro da FEIRA DE CARUARU, localizada no Município de Caruaru, Estado de Pernambuco. A Feira de Caruaru surgiu no final do século XVIII, cresceu juntamente com a cidade e, de acordo com vários autores, foi um dos principais motores do seu desenvolvimento social e econômico. A Feira de Caruaru constitui uma referência viva da história e da cultura do agreste pernambucano e, de modo mais geral, da cultura do Nordeste. É, ainda, um lugar de memória e de viabilização da continuidade de saberes, fazeres, produtos e expressões artísticas tradicionais que, sem sua dinâmica e sem o mercado que proporciona, já teriam desaparecido. É, por fim, um lugar de socialização, de permanente construção de identidades e de criação e exposição da criatividade popular tanto em seus aspectos tradicionais como em sua capacidade de recriação, invenção e inovação. Este lugar gera e estrutura relações sócio-culturais muito importantes, correspondendo atualmente a um conjunto de equipamentos e feiras formado pela Feira do Gado; pela Feira do Artesanato; pelo Museu do Cordel; pelos Mercados da Carne e da Farinha e pela chamada Feira Livre com todas as suas "feiras" ou subdivisões. Apesar das transformações e acréscimos que sofreu ao longo de mais de dois séculos a Feira de Caruaru mantém denso o fio de ligação com a história e a cultura que a produziram. O trabalho elaborado para a instrução do processo contém elementos que permitirão à área técnica do IPHAN emitir parecer favorável à inscrição da Feira de Caruaru no Livro de Registro dos Lugares. A presente comunicação tem por finalidade tornar público o ato que se pretende praticar e permitir que, no prazo de 30 (trinta) dias, a contar desta publicação, qualquer interessado apresente sua manifestação por escrito. AMPARO LEGAL: Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988, art. 216, inciso II, § 1º, Lei nº 8.029, de 12 de abril de 1990; Lei nº 8.113, de 12 de dezembro de 1990, Decreto nº 5.040, de 07 de abril de 2004 e Decreto nº 3.551, de 04 de agosto de 2000. CORRESPONDÊNCIA PARA: Presidente do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural - SBN, Quadra 02, Edifício Central Brasília, 6º andar, Brasília, Distrito Federal - CEP: 70.904-040.

COMUNICAÇÃO PARA EFEITO DE REGISTRO DO BEM CULTURAL DE NATUREZA IMATERIAL DENOMINADO "OS QUEIJOS ARTESANAS DE MINAS", DO ESTADO DE MINAS GERAIS, COMO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO. Na forma e para os fins do disposto no § 5º do art. 3º do Decreto 3.551, de 04 de agosto de 2000, o INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, dirige-se a todos os interessados para AVISAR que está em trâmite neste Instituto o processo administrativo nº 01450.012192/2006-65, que se refere à proposta de Registro de OS QUEIJOS ARTESANAS DE MINAS, pedido apresentado pela Associação dos Amigos do Sero e pela Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais. A produção artesanal do queijo de leite cru nas regiões serranas de Minas Gerais representou e representa até hoje uma alternativa bem sucedida de aproveitamento da produção leiteira regional em áreas cuja geografia limita o escoamento dessa produção e o desenvolvimento de outras atividades, como a criação de gado para corte. A produção de queijo, como alternativa econômica, desenvolveu-se então nessas áreas de Minas Gerais adaptando o modo de fazer oriundo da Serra da Estrela em Portugal à região do Sero Frio. O modo de fazer queijo nesta região alcançou outras serras como a do Salitre e da Canastra, disseminando-se pelas demais regiões do estado e outras do Sudeste. As diferentes características topográficas, climatológicas, edáficas de cada uma das regiões estudadas deram origem a uma variedade de queijos artesanais com sabores, consistências e aparências específicas. Unificando essa diversidade temos o modo de fazer Queijo Artesanal que sintetiza, em sua materialidade, um conjunto de experiências, símbolos, significados que definem a identidade do mineiro, reconhecida por todos os brasileiros. O conhecimento produzido e reunido no processo de Registro apresenta elementos que permitiriam emitir parecer favorável à inscrição dos Queijos Artesanais de Minas no Livro de Registro dos Saberes. A presente comunicação tem por finalidade tornar público o ato que se pretende praticar e permitir que, no prazo de 30 (trinta) dias, a contar desta publicação, qualquer interessado apresente sua manifestação por escrito. AMPARO LEGAL: Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988, art. 216, inciso II, § 1º, Lei nº 8.029, de 12 de abril de 1990; Lei nº 8.113, de 12 de dezembro de 1990, Decreto nº 5.040, de 07 de abril de 2004 e Decreto nº 3.551, de 04 de agosto de 2000. CORRESPONDÊNCIA PARA: Presidente do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural - SBN, Quadra 02, Edifício Central Brasília, 6º andar, Brasília, Distrito Federal - CEP: 70.904-040.

LUIZ FERNANDO DE ALMEIDA
Presidente do Instituto

MUSEU DA REPÚBLICA
RESULTADO DE JULGAMENTO
PREGÃO Nº 2/2006

Informe que as empresas vencedoras do pregoão n.02/2006 foram: item 01 - decorinter representações - cnpj n.68740331-0001/00 valor - R\$ 920,00. item 02 - tecnowatt iluminação ltda - cnpj n.17295205-0001/44 valor - R\$ 46.100,00 item 03 - guanplast comercial ltda - cnpj n.42114611-0001/00 valor - R\$ 8.740,00 item 04 - mak new comercio e servico de maquinas e equipamentos - cnpj n.06348082-0001/46 - valor - R\$ 9.740,00.

MARIA REGINA SILVA DA COSTA
Pregoeira

(SIDEAC - 03/11/2006) 110245-40401-2006NE900054

2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL
EXTRATO DE CONTRATO Nº 4/2006

Nº Processo: 01492000069200613. Contratante: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. CNPJ Contratado: 01670826000120. Contratado: M. M. SERVICOS GERAIS LTDA.-EPP. Objeto: Contrato de prestação de serviços de apoio administrativo para as dependências da 2ª Superintendência Regional no estado do Pará e na sub-regional no estado do Amapá. Fundamento Legal: Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002 e Decreto nº 5.450, de 31 julho de 2005. Vigência: 01/11/2006 a 30/10/2007. Valor Total: R\$157.900,00. Fonte: 100000000 - 2006NE900160. Data de Assinatura: 01/11/2006.

(SICON - 03/11/2006) 343026-40401-2006NE900005

SECRETARIA DE PROGRAMAS E PROJETOS CULTURAIS

EXTRATOS DE PERMISSÃO DE USO

a) Processo nº01400.009238/04-92 b) Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e ASSOCIAÇÃO ESTAÇÃO DA CULTURA CNPJ 04.876.991/0001-15 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de equipamento multimídia adquirido com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 22/05/06 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Jozelito Alves Arcaño CPF: 340393094-72

a) Processo nº01400.009348/04-54 b) Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e CENTRO DE CULTURA DA VILA DE PONTA NEGRA CNPJ 05.350.801/0001-09 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de equipamento multimídia adquirido com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 22/05/06 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Maria das Graças Moraes Cardoso Pereira Leal CPF: 344.989.907-49

a) Processo nº01400.012005/04-77 b) Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e INSTITUTO CASA VIA MAGIA CNPJ 01.333.518/0001-00 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de equipamento multimídia adquirido com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 22/05/06 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Nadia Ruth de Seixas Brito CPF: 039.037.102-53

a) Processo nº01400.008817/04-18 b) Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e MEMÓRIA GRÁFICA - TIPOGRAFIA ESCOLA DE GRAVURA CNPJ 03.131.382/0001-80 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de equipamento multimídia adquirido com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 22/05/06 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Maria Dulce Feixoto Barbosa CPF: 873.216.458-00

a) Processo nº 01400.009374/2004-82 b) Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e ASSOCIAÇÃO ESTABECIMENTO DA ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO CNPJ 04.707.586/0001-80 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de seis equipamentos multimídia adquiridos com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 11/04/2006 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Regina Aparecida Vilela dos Santos CPF: 894.460.378-68.

a) Processo nº 01400.009153/2004-12 b) Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE COOPERAÇÃO AGRÍCOLA CNPJ 55.492.425/0001-57 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de equipamento multimídia adquirido com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 11/04/2006 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Gislei Siqueira Knierim CPF: 085.292.518-22.

a) Processo nº 01400.009016/2004-70 Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE COOPERAÇÃO AGRÍCOLA CNPJ 55.492.425/0001-57 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de equipamento multimídia adquirido com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 11/04/2006 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Gislei Siqueira Knierim CPF: 085.292.518-22.

a) Processo nº 01400.009294/2004-27 Espécie: Termo de Permissão de Uso que entre si celebraram a União por intermédio do Ministério da Cultura/Secretaria de Programas e Projetos Culturais, com recursos do Fundo Nacional da Cultura, e Associação Grãos de Luz CNPJ 04.731.005/0001-45 c) Objeto do Termo: a permissão de uso de equipamento multimídia adquirido com recursos do PERMITENTE. d) Data de assinatura: 22/05/2006 e) Vigência: A partir da data de assinatura até o final da execução do Plano de Trabalho constante no Convênio do referido processo, do qual o termo de permissão de uso é parte integrante e indissociável. f) Signatários: PERMITENTE: Célio Roberto Turino de Miranda CPF 033.649.248-05 Secretário de Programas e Projetos Culturais e PERMISSONÁRIO: Márcio Cairas Chaves CPF: 456.441.105-59.