



Ministério da Cultura

SECRETARIA EXECUTIVA DIRETORIA DE GESTÃO INTERNA COORDENAÇÃO-GERAL DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 3/2011 UASG 420001

Número do Contrato: 67/2009.
Nº Processo: 0140000092200924.
PREGÃO SISPP Nº 16/2009 Contratante: MINISTERIO DA CULTURA -CNPJ Contratado: 04177295000127. Contratado : INCOMPANY CONSULTORIA E TREINAMENTO LTDA EPP. Objeto: Prorrogação da vigência do Contrato n.º 067/2009, firmado entre as partes em 10/11/2009, nos termos previstos em sua CLÁUSULA QUARTA.Fundamento Legal: Artigo 57, inciso II da Lei n.º 8.666/93. Vigência: 11/11/2011 a 28/12/2011. Data de Assinatura: 08/11/2011.

(SICON - 11/11/2011) 340001-00001-2011NE800008

EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 1/2011 UASG 420001

Número do Contrato: 81/2010.
Nº Processo: 01400014385201022.
INEXIGIBILIDADE Nº 11/2010 Contratante: MINISTERIO DA CULTURA -CNPJ Contratado: 00000000000191. Contratado : BANCO DO BRASIL SA -Objeto: Promover alteração do valor previsto na Cláusula Sétima do Contrato nº 081/2010, em decorrência de acréscimo no valor inicialmente pactuado. Fundamento Legal: Inciso I, alínea "b" e Parágrafo Primeiro, do art. 65, da Lei nº 8.666/93. Vigência: 07/11/2011 a 29/11/2011. Valor Total: R\$38.198,40. Fonte: 100000000 - 2011NE800030. Data de Assinatura: 07/11/2011.

(SICON - 11/11/2011) 340001-00001-2011NE800008

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

RESULTADO DE JULGAMENTO PREGÃO Nº 33/2011

Torno público o resultado do Pregão Eletrônico nº 033/2011: Itens 01,02,05 e 06 em favor da empresa Polamp Comercial Ltda EPP - CNPJ 03.294.656/0001-52; itens 03 e 04 em favor da empresa Mansur Indústria e Comércio Ltda.- CNPJ 11.026.389/0001-60.

VALQUIRIA PIMENTEL DA CUNHA
Pregoeira

(SIDE - 11/11/2011) 403201-40402-2011NE800018

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

AVISO

COMUNICAÇÃO PARA EFEITO DE REGISTRO DO BEM CULTURAL DE NATUREZA IMATERIAL, DENOMINADO "Ofício e Modos de Fazer as Bonecas Karajá", COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL.

Na forma e para os fins do disposto no § 5º do art. 3º do Decreto nº 3.551, de 04 de agosto de 2000, o INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, dirige-se a todos os interessados para:

AVISAR

que está em trâmite no âmbito deste Instituto o processo administrativo nº. 01450.005542/2010-13, que se refere à proposta de registro do "Ofício e dos Modos de Fazer as Bonecas Karajá" como Patrimônio Cultural do Brasil, apresentada pelas lideranças indígenas das aldeias Buridina e Bdê-Burê, localizadas em Aruanã, Goiás - GO, e das aldeias Santa Isabel do Morro, Watau e Werebia, localizadas na Ilha do Bananal, Tocantins - TO, com anuência de membros das aldeias Buridina, Bdê-Burê e Santa Isabel do Morro. O Ofício e os Modos de Fazer as Bonecas Karajá são uma referência cultural significativa para o povo Karajá e representam, muitas vezes, a única ou a mais importante fonte de renda das famílias. Atualmente, a confecção dessas figuras de cerâmica, denominadas na língua nativa de ritxòkò (na fala feminina) e/ ou ritxòd (na fala masculina), é uma atividade exclusiva das mulheres e envolve técnicas e modos de fazer considerados tradicionais e transmitidos de geração em geração. O processo de confecção envolve o uso de três matérias-primas básicas: a argila ou o barro - suù, que é a matéria-prima principal; a cinza, que funciona como antiplástico e; a água, utilizada para umedecer a mistura proveniente do barro e da cinza. Apesar de guardar algumas especificidades conforme às aldeias de Santa Isabel do Morro ou de Buridina, pode-se dizer que o modo de fazer ritxòkò consiste, basicamente, nas seguintes etapas: 1) extração do barro; 2) preparação do barro; 3) modelagem das figuras; 4) queima e, finalmente; 5) pintura. Em conjunto, o ofício e os modos de fazer as bonecas envolvem todo um repertório de saberes que se estende desde a seleção e coleta do barro até a pintura e decoração das cerâmicas, que estão associadas, por sua vez, à pintura corporal dos Karajá e a peças de vestuário e adorno consideradas tradicionais. Indicativos de categorias de gênero, idade e estatuto social, a pintura e os adereços complementam a representação figurativa das bonecas, que identificam então "o Karajá" homem ou mulher, jovem ou velho, solteiro

ou casado, com todos os atributos que "a cultura" cria para distinguir convencionalmente essas categorias. O processo (criativo) de produção das ritxòkò ocorre por meio de um jogo de elaboração e variação de formas e conteúdos determinado por uma série de fatores, como: a experiência; a habilidade técnica e a preferência estética da ceramista pela combinação dos motivos temáticos e dos diversos padrões de grafismo aplicados; a função do objeto; o acesso às matérias-primas e a disponibilidade de recursos financeiros para compra de materiais; a exigência do mercado interno e/ou externo às aldeias, entre outros. As bonecas Karajá condensam e expressam importantes aspectos da identidade do grupo, além de simbolizar diversos planos de sua sóciocosmologia. Mais do que objetos meramente lúdicos, as ritxòkò são consideradas representações culturais que comportam significados sociais profundos, por meio dos quais se reproduz o ordenamento sócio-cultural e familiar dos Karajá. Com motivos mitológicos, rituais, da vida cotidiana e da fauna, as bonecas karajá são importantes instrumentos de socialização das crianças que, brincando, se vêem nesses objetos e aprendem a ser Karajá. O trabalho produzido para a instrução técnica do processo contém elementos que motivaram a emissão de parecer favorável à inscrição do "Ofício e dos Modos de Fazer as Bonecas Karajá no Livro dos Saberes, bem como da inscrição das Ritxòkò - Bonecas Karajá no Livro das Formas de Expressão", como patrimônio cultural brasileiro, a fim de que sejam resguardados os princípios da publicidade e do devido processo legal. A presente comunicação tem por finalidade tornar público o ato que se quer praticar, e permitir que, no prazo de 30 (trinta) dias contados desta publicação, qualquer interessado apresente a sua manifestação.

AMPARO LEGAL: Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988, art. 216 (inciso II); Lei nº. 8.029 de 12 de abril de 1990; Lei nº. 8.113, de 12 de dezembro de 1990; Decreto nº. 3.551, de 4 de agosto de 2000; Resolução do Iphan nº. 001, de 3 de agosto de 2006 e Decreto nº. 6.844, de 7 de maio de 2009.

PRAZO PARA MANIFESTAÇÃO DOS INTERESSADOS: 30 (trinta) dias.

CORRESPONDÊNCIA PARA: Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural - Presidente - SEPS Quadra 713/913 Sul / Bloco D - 5º andar CEP. 70.390-135 - Brasília/DF

LUIZ FERNANDO DE ALMEIDA
Presidente do Instituto

SUPERINTENDÊNCIA NO ACRE DIVISÃO ADMINISTRATIVA

AVISOS DE LICITAÇÃO CONVITE Nº 5/2011 - UASG 343040

Nº Processo: 01423000145201182 . Objeto: Repetição do Convite nº03/2011 - realizar pesquisa bibliográfica e documental sobre as principais referências culturais do estado do Acre, em acervos públicos e privado da cidade de Rio Branco Total de Itens Licitados: 00001 . Edital: 16/11/2011 de 09h00 às 11h00 e de 15h às 17h00 . Endereço: Rua Dom Bosco, 186 Bosque - RIO BRANCO - AC . Entrega das Propostas: 25/11/2011 às 09h00

(SIDE - 11/11/2011) 343040-40401-2011NE800102

CONVITE Nº 6/2011 - UASG 343040

Nº Processo: 01423000110720111 . Objeto: Repetição do Convite nº004/2011 - O objeto do presente certame licitatório consiste na contratação de Pessoa Jurídica para realização de pesquisa histórica e desenvolvimento de estudos arquitetônicos e urbanísticos que forneçam subsídios à delimitação das áreas centrais históricas de Rio Branco e de Xapuri Total de Itens Licitados: 00001 . Edital: 16/11/2011 de 09h00 às 11h00 e de 15h às 17h00 . Endereço: Rua Dom Bosco, 186 Bosque - RIO BRANCO - AC . Entrega das Propostas: 25/11/2011 às 14h00

LIBIA LUIZA DOS SANTOS DE ALMEIDA
Chefe

(SIDE - 11/11/2011) 343040-40401-2011NE800102

AVISOS DE REVOGAÇÃO CONVITE Nº 3/2011

Fica revogada a licitação supracitada, referente ao processo Nº 01423000145201182. Objeto: Contratação de Pessoa Jurídica para realizar pesquisa bibliográfica e documental sobre as principais referências culturais do estado do Acre

(SIDE - 11/11/2011) 343040-40401-2011NE800102

CONVITE Nº 4/2011

Fica revogada a licitação supracitada, referente ao processo Nº 01423000107201119. Objeto: Realização de pesquisa histórica e desenvolvimento de estudos arquitetônicos e urbanísticos que forneçam subsídios à delimitação das áreas centrais históricas de Rio Branco e de Xapuri

LIBIA LUIZA DOS SANTOS DE ALMEIDA
Chefe

(SIDE - 11/11/2011) 343040-40401-2011NE800102

SUPERINTENDÊNCIA NA PARAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO Nº 4/2011 - UASG 343032

Nº Processo: 01408001040201110 . Objeto: Pregão Eletrônico - Contratação de empresa especializada em impressão de materiais para confecção de produtos e materiais para a Casa do Patrimônio de João Pessoa. Total de Itens Licitados: 00004 . Edital: 16/11/2011 de 08h00 às 12h00 e de 14h às 17h00 . Endereço: Praça Anthenor Navarro,23 - Varadouro Joao Pessoa/pb JOAO PESSOA - PB . Entrega das Propostas: a partir de 16/11/2011 às 08h00 no site www.comprasnet.gov.br. . Abertura das Propostas: 29/11/2011 às 10h00 site www.comprasnet.gov.br.

UMBELINO JOSE PEREGRINO ARAUJO
DE ALBUQUERQUE
Superintendente
Substituto

(SIDE - 11/11/2011) 343026-40401-2011NE800102

SUPERINTENDÊNCIA NO PIAUÍ

AVISO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 6/2011 - UASG 343036

Nº Processo: 01402000300201190 . Objeto: Contratação de empresa para a prestação de serviços especializados com vistas à execução de serviços técnicos especializados de engenharia para conservação e restauro do Clube 11 de Agosto, em Pedro II-PI, em estrita observância ao Projeto Básico (ANEXO I), parte integrante deste edital. Total de Itens Licitados: 00001 . Edital: 16/11/2011 de 08h00 às 12h00 e de 14h às 17h00 . Endereço: Praça Marechal Deodoro,790 Centro Centro - TERESINA - PI . Entrega das Propostas: 05/12/2011 às 10h00 . Informações Gerais: Os serviços técnicos especializados de engenharia para conservação e restauro do Clube 11 de Agosto, bem de grande valor cultural para a comunidade de Pedro II, visam sua adaptação para a instalação do Centro de Referência da Opala.

CLAUDIANA CRUZ DOS ANJOS
Superintendente

(SIDE - 11/11/2011) 343026-40401-2011NE800102

SUPERINTENDÊNCIA EM SERGIPE

AVISO DE REVOGAÇÃO CONVITE Nº 1/2011

Fica revogada a licitação supracitada, referente ao processo Nº 01504000666201111. Objeto: Contratação de Empresa para Execução de Serviços de Estabilização e Recomposição da Volumetria do Imóvel Nº.32,situado a Rua Ivo do Prado, Centro Histórico da cidade de São Cristóvão/SE.

TEREZINHA ALVES DE OLIVA
Ordenadora de Despesas

(SIDE - 11/11/2011) 343026-40401-2011NE800102

SUPERINTENDÊNCIA NO TOCANTINS

EXTRATO DE CONTRATO Nº 3/2011 UASG 343043

Nº Processo: 01422000080201166.
INEXIGIBILIDADE Nº 2/2011 Contratante: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL. CNPJ Contratado: 34028316788347. Contratado : EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELEGRAFOS. Objeto: Prestação, pela ECT, de serviços e venda de produtos, que atendam às necessidades da contratante, mediante adesão ao(s) ANEXO(s) deste instrumento contratual que, individualmente, caracterizam cada modalidade envolvida (serviço de carta registrada e malote). Fundamento Legal: Lei 8666/93, artigo 25, caput Vigência: 10/11/2011 a 10/11/2012. Valor Total: R\$1.200,00. Fonte: 100000000 - 2011NE800061. Data de Assinatura: 10/11/2011.

(SICON - 11/11/2011) 343026-40401-2011NE800102