



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

EXTRATOS DE CESSÃO

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 188/2018; Processo: 01530.001345/2018-92 PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Monica Cristina Moreira Bernardes; OBJETO: Cessão da Sala Augusto Boal do Teatro de Arena Eugênio Kusnet para realização do projeto "Ocupação Taantatro"; VIGÊNCIA: 02 a 29 de outubro de 2018, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 01 de outubro de 2018, Stepan Nercessian, Presidente da FUNARTE, e Monica Cristina Moreira Bernardes, Cessionária.

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 189/2018; Processo: 01530.001459/2018-32 PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Aicha Alves Rocha do Nascimento; OBJETO: Cessão do pátio do Complexo Cultural Funarte São Paulo para apresentação do espetáculo "Um Canto Para Carolina"; VIGÊNCIA: 02 a 27 de outubro de 2018, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 01 de outubro de 2018, Stepan Nercessian, Presidente da FUNARTE, e Aicha Alves Rocha do Nascimento, Cessionária.

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 190/2018; Processo: 01530.001431/2018-03 PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Marina de Oliveira Soares; OBJETO: Cessão do Teatro Plínio Marcos, para a realização do projeto intitulado "Bistrô"; VIGÊNCIA: 14 de outubro de 2018, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 03 de outubro de 2018, Stepan Nercessian, Presidente da FUNARTE, e Marina de Oliveira Soares, Cessionária.

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 191/2018; Processo: 01530.001407/2018-66 PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Felipe Cartier Larangeira; OBJETO: Cessão da Sala Arquimedes Ribeiro do Complexo Cultural Funarte São Paulo, para a realização do projeto intitulado "Mostra Cultural Entrens"; VIGÊNCIA: 20 de outubro de 2018, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 09 de outubro de 2018, Stepan Nercessian, Presidente da FUNARTE, e Felipe Cartier Larangeira, Cessionário.

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 192/2018; Processo: 01530.001388/2018-78 PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Carolina Garcia Marques; OBJETO: Cessão da Sala de Ensaio do Teatro Glaucê Rocha-Audatório Murilo Miranda, para ensaio da Cia4 Produções; VIGÊNCIA: 18 de setembro a 30 de novembro de 2018, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 18 de setembro de 2018, Stepan Nercessian, Presidente da FUNARTE, e Carolina Garcia Marques, Cessionária.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

MUSEU IMPERIAL

RESULTADO DE JULGAMENTO
PREGÃO Nº 5/2018

Sagrou-se vencedora do Item 1 desta licitação a empresa Claro S.A, pelo valor total de R\$ 38.894,93, referente a prestação de serviços de telefonia conforme condições descritas no Edital.

FABRICIO VON SEEHAUSEN
Pregoeiro

(SIDEAC - 10/10/2018) 423002-42207-2018NE800015

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E ARTÍSTICO NACIONAL

AVISO

COMUNICAÇÃO PARA EFEITO DE REGISTRO DO BEM CULTURAL DE NATUREZA IMATERIAL DENOMINADO "COMPLEXO CULTURAL DO BOI BUMBÁ DO MÉDIO AMAZONAS E PARINTINS" COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL.

Na forma e para os fins do disposto no § 5º do art. 3º do Decreto nº 3.551, de 04 de agosto de 2000, o INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN dirige-se a todos os interessados para A V I S A R que está em trâmite, no âmbito deste Instituto, o Processo Administrativo n.º 01450.006348/2009-11, que se refere à proposta de registro do Complexo Cultural do Boi Bumbá do Médio Amazonas e Parintins, no Estado do Amazonas. A solicitação foi apresentada pela Secretaria de Cultura do Estado do Amazonas, contando com a anuência da comunidade detentora, expressa em abaixo-assinado contendo 1016 assinaturas em apoio à solicitação. Este Complexo Cultural tem como cerne as variantes do folguedo do boi: o Boi de Terreiro, o Boi de Rua e o Boi de Arena. O folguedo do boi está presente em toda a extensão do território nacional, apresentando em cada contexto regionais variações e denominações diferentes, além de ocorrerem em distintas épocas do ano. No Norte do país ocorre predominantemente no ciclo junino. O folguedo do boi teria chegado na região amazônica por meio das missões jesuítas em seu esforço para catequizar os povos amazônicos no século XVII, retomando a tradição da "taoumaquia" presente no Mediterrâneo europeu e agregando itens utilizados pelos indígenas e negros. No contexto da migração para a

Amazônia no final do século XIX e primeira metade do século XX, por conta da exploração econômica das seringueiras e da produção da borracha, essas manifestações da brincadeira do boi que ali se encontravam foram influenciadas pelas referências de outras regiões do país, principalmente nordestinas. Seja pela vertente jesuítica, seja pela nordestina, o folguedo do boi se estabeleceu e vicejou na região amazônica. O Boi de Terreiro apresenta o tema de morte e ressurreição do Boi e traz, em sua estrutura, um andamento ritual em quatro momentos: rito de chegada do Boi; de evolução do boi; de despedida do boi; e por último rito de manatão do boi. O Boi de Rua se configura na transição, em parte, do Boi de Terreiro para o espaço urbano, no contexto de urbanização da região amazônica. Seguindo, ainda que com algumas variações, uma narrativa similar à do Boi de Terreiro, o Boi de Rua não possui lugar fixo e se desenvolve nos logradouros públicos em interação com os transeuntes e com os moradores que oferecem ao dono do boi e aos brincantes algum tipo de agrado. Tanto o Boi de Terreiro quanto o Boi de Rua apresentam, mais comumente, os seguintes elementos: Tribo Indígena, Vaqueirada, Pai Francisco e a Catarina, Amo do Boi, Doutor dos Trovões, Doutor das Cachacas, Doutor Cura-Bem, Gazumbá, Tuxaua e Cunha-Paranga. Por volta da década de 1980, derivado dos Festivais Folclóricos de Manaus e mais tarde de Parintins, surge o chamado Boi de Arena. Esta modalidade do folguedo se estabeleceu de forma especial na cidade de Parintins e apresenta características muito específicas. O Festival Folclórico de Parintins, referência dos estudos acerca do Boi de Arena, ocorre na última semana de junho. Durante três noites dois grupos de Boi Bumbá se revezam em apresentações, de caráter competitivo, de cerca de duas horas e meia. Um corpo de jurados é convidado a avaliar a cada ano a performance dos grupos e decidir o campeão. O Complexo Cultural do Boi Bumbá do Médio Amazonas e Parintins apresenta elementos que podem caracterizá-lo como uma forte referência cultural, possuindo uma natureza cerimonial de celebração junina. Dentre esses elementos pode-se citar a relação pai-filho na transmissão do folguedo; a importância do Boi-Bumbá na construção das identidades sociais, ficando patente a identidade cabocla e indígena que a brincadeira assume na região e o intenso envolvimento da comunidade local na preparação do Boi Bumbá, nos seus três formatos, evidenciando igualmente os inúmeros saberes constituintes do Complexo Cultural do Boi Bumbá. Por todo o exposto e por tudo mais que está demonstrado neste processo, indicamos a inscrição do Complexo Cultural do Boi Bumbá do Médio Amazonas e de Parintins no Livro de Registro das Celebrações. A presente comunicação tem por finalidade tornar público o ato que se quer praticar e permitir que, no prazo de 30 (trinta) dias contados desta publicação, qualquer interessado apresente a sua manifestação.

AMPARO LEGAL: art. 216, inciso II, da Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988; Lei n.º 8.029 de 12 de abril de 1990; Lei n.º 8.113, de 12 de dezembro de 1990; Decreto n.º 3.551, de 4 de agosto de 2000; Resolução do Iphan n.º 001, de 3 de agosto de 2006 e Decreto n.º 9.238, de 15 de dezembro de 2017.

PRAZO PARA MANIFESTAÇÃO DOS INTERESSADOS: 30 (trinta) dias.

CORRESPONDÊNCIA PARA: Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural - Presidente - SEPS Quadra 713/913 Sul, Bloco D, Edifício IPHAN, 5º andar - Asa Sul - Brasília - Distrito Federal - CEP: 70.390-135.

KÁTIA SANTOS BOGÉA
Presidente

CENTRO CULTURAL DO PATRIMÔNIO -
PAÇO IMPERIAL

EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 2/2018 - UASG 343023

Número do Contrato: 3/2016. Nº Processo: 0146000094201638. PREGÃO SISPP Nº 3/2016. Contratante: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-E ARTÍSTICO NACIONAL. CNPJ Contratado: 72734791000194. Contratado: QUIMICLEAN COMERCIO E SERVICOS -LTD.A. Objeto: Serviços de manutenção preventiva do...complexo frigorígeno do Centro Cultural do Pa. trimônio - Paço Imperial. Fundamento Legal: Lei no. 8666/93 e suas alterações posteriores. Vigência: 01/11/2018 a 31/10/2019. Valor Total: R\$76.293,60. Fonte: 100000000 - 2018NE800005. Data de Assinatura: 17/09/2018.

(SICON - 10/10/2018) 343026-40401-2018NE800045

SUPERINTENDÊNCIA EM ALAGOAS

EXTRATO DO CONTRATO Nº 9/2018 - UASG 343035

Nº Processo: 01403000474201738. PREGÃO SISPP Nº 4/2018. Contratante: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO-E ARTISTICO NACIONAL. CNPJ Contratado: 10713114000132. Contratado: SANTAFLEX INDUSTRIA E COMERCIO DE-MOVEIS EIRELLI. Objeto: Contratação de pessoa jurídica especializada para aquisição, fornecimento e instalação de mobiliário para atender às necessidades da Superintendência do IPHAN em Alagoas. Fundamento Legal: Lei 10.520/2002; Decreto 3.555/2000; Decreto 5.450/2005; Lei Complementar 123/2006; Decreto 6.204/2007 e outros. Vigência: 27/09/2018 a 27/09/2023. Valor Total: R\$22.391,81. Fonte: 100000000 - 2018NE800124. Data de Assinatura: 27/09/2018.

(SICON - 10/10/2018) 343026-40401-2018NE800045

EXTRATO DO CONTRATO Nº 10/2018 - UASG 343035

Nº Processo: 01403000474201738. PREGÃO SISPP Nº 4/2018. Contratante: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO-E ARTISTICO NACIONAL. CNPJ Contratado: 05600619000150. Contratado: UNIVERSO DOS MOVEIS LTDA - Objeto: Contratação de pessoa jurídica especializada para aquisição, fornecimento e instalação de mobiliário para atender às necessidades da Superintendência do IPHAN em Alagoas. Fundamento Legal: Lei 10.520/2002; Decreto 3.555/2000; Decreto 5.450/2005; Lei Complementar 123/2006; Decreto 6.204/2007 e outros. Vigência: 27/09/2018 a 27/09/2023. Valor Total: R\$17.327,52. Fonte: 100000000 - 2018NE800125. Data de Assinatura: 27/09/2018.

(SICON - 10/10/2018) 343026-40401-2018NE800045

EXTRATO DO CONTRATO Nº 11/2018 - UASG 343035

Nº Processo: 01403000474201738. PREGÃO SISPP Nº 4/2018. Contratante: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO-E ARTISTICO NACIONAL. CNPJ Contratado: 02340082000149. Contratado: FORMAS COMERCIO E SERVICOS LTDA - Objeto: Contratação de pessoa jurídica especializada para aquisição, fornecimento e instalação de mobiliário para atender às necessidades da Superintendência do IPHAN em Alagoas. Fundamento Legal: Lei 10.520/2002; Decreto 3.555/2000; Decreto 5.450/2005; Lei Complementar 123/2006; Decreto 6.204/2007 e outros. Vigência: 27/09/2018 a 27/09/2023. Valor Total: R\$15.226,00. Fonte: 100000000 - 2018NE800126. Data de Assinatura: 27/09/2018.

(SICON - 10/10/2018) 343035-40401-2018NE800045

SUPERINTENDÊNCIA NA BAHIA

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Espécie: Termo Aditivo de Alteração da Vigência Nº 000001/2018 ao Convênio Nº 825251/2015. Convenientes: Concedente: INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL, Unidade Gestora: 343026. Conveniente: FUNDACAO PEDRO CALMON - CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PUBLICO DA BAHIA, CNPJ nº 13341961000101. Solicita Termo Aditivo ao Convênio - Vigência. Valor Total: R\$ 3.000.000,00. Valor de Contrapartida: R\$ 0,00. Vigência: 10/10/2018 a 10/10/2019. Data de Assinatura: 07/11/2017. Signatários: Concedente: BRUNO CESAR SAMPAIO TAVARES, CPF nº 80659454572, Conveniente: EDVALDO MENDES ARAUJO, CPF nº 065.704.105-04.

SUPERINTENDÊNCIA NO PARÁ

EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 6/2018 - UASG 343002

Número do Contrato: 11/2014. Nº Processo: 01492000544201453. PREGÃO SISPP Nº 6/2014. Contratante: INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO-E ARTISTICO NACIONAL. CNPJ Contratado: 13258951000107. Contratado: STYLUS SERVICOS DE LIMPEZA E -CONSERVACAO LTDA. Objeto: Aditivo de prazo e repactuação 2018. Fundamento Legal: lei 8666/93. Vigência: 01/11/2018 a 01/11/2019. Valor Total: R\$106.355,52. Fonte: 100000000 - 2018NE800006. Data de Assinatura: 02/10/2018.

(SICON - 10/10/2018) 343026-40401-2018NE800045

SUPERINTENDÊNCIA NO PARANÁ

RESULTADO DE JULGAMENTO
PREGÃO Nº 2/2018

Sagrou-se vencedora do certame a empresa INDEX Tecnologia em Informação Ltda. com a melhor proposta de R\$ 46.360,00.

JOSÉ LUIZ DESORDI LAUTERT
Superintendente

(SIDEAC - 10/10/2018) 343010-40401-2018NE800045

SUPERINTENDÊNCIA EM PERNAMBUCO

EXTRATO DE TERMO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA Nº 1/2018

Processo nº 01498.001370/2018-10 e outros: Que entre si celebram o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN em Pernambuco e o Banco do Brasil S/A. Objeto: Operacionalização do "Depósito em Garantia", vinculado a obrigações, nos termos da Instrução Normativa SG/MP nº 05, de 25 de maio de 2017 e alterações posteriores. Vigência: O presente Termo de Cooperação Técnica tem prazo de duração de 60 (sessenta) meses, contados da data da assinatura do instrumento. Assinam: Renata Duarte Borba e Daniel Oliveira. Data: 11/06/2018.