

Contribuições dos cordelistas de Pernambuco para o Plano de Salvaguarda da Literatura de Cordel

Eixo	Necessidades	Ações	Agenda local
Difusão e Valorização	Articular com cursos de letras das universidades estaduais e federais a realização de oficinas e eventos para debater o preconceito com o gênero literário do Cordel; promover intercâmbios entre cordelistas e integrantes das universidades, promovendo a difusão da poesia popular nesses espaços	Inserir a Literatura de Cordel em feiras literárias, bienais e eventos culturais já consolidadas; promover feiras específicas dedicada à Literatura de Cordel	Articular reuniões com Secretaria de Educação e de Cultura para sensibilizar gestores sobre a importância de inserir a Literatura de Cordel nesses espaços ; Criar linhas específicas nos editais de fomento (Funcultura, prêmios de literatura...) existentes no Estado; incentivar/promover editais regionais e/ou municipais de fomento a Literatura de Cordel
Difusão e Valorização	Formação e engajamento do público consumidor da Literatura de Cordel	Elaboração de plano de formação de público em parceria com instituições públicas; realizar seminários, encontros e recitais de Cordel	Mapear festivais, eventos sobre poesia popular que acontecem no território do estado de Pernambuco
Difusão e Valorização	Fortalecimento de acervos de Cordéis em escolas, bibliotecas e espaços culturais	Fortalecer o Cordel dentro do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) ; Realizar mostras, exposições itinerantes e disponibilizar acervos de Literatura de Cordel em formato digital;	Realizar inventários e mapeamentos acerca da Literarura de Cordel, para dimensionar a produção (acervo) e o público consumidor desse bem cultural, inclusive o acervo das bibliotecas do estado. Esse dimensionamento é fundamental para a promoção de políticas públicas mais adequadas à realidade da ocorrência do Cordel em Pernambuco. Articular ações com o acervo da Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco.
Difusão e Valorização	Produção de conhecimento sobre o Cordel em Pernambuco	Realizar inventários, mapeamentos ou outras pesquisas locais sobre a Literarura de Cordel	Buscar editais de fomento e articulações com universidades para produzir conhecimento sobre temáticas da Literarura de Cordel, tais como: estudo regionalizado sobre o Cordel do litoral ao Sertão; estudo sobre os antigos cordelistas (mestres e mestras): estudo sobre a questão de gênero na Literatura de Cordel;
Difusão e Valorização	Incentivo a participação de cordelistas em eventos culturais e em feiras literárias; Maior Investimento em políticas públicas de difusão da Literatura de Cordel	Organizar e Promover rodas e clubes de leitura, intercâmbio de detentores e mostras itinerantes; Garantir acesso da Literatura de Cordel a espaços específicos em feiras e eventos culturais; promover feiras literárias com espaços dedicados à Literatura de Cordel	Fortalecer a presença do Cordel em espaços já existentes no estado, como Bienal Internacional do Livro de Pernambuco, Circuito Literário de Pernambuco (Clipe), Festa Literária Internacional de Paraty (Flip) e Feira Nacional de Negócios de Artesanato (Fenearte); Promover intercâmbia de detentores e participação anual (contemplando detentores de todas as regiões, no sistema de revezamento) na Festa Literária Internacional de Paraty; promover ações para equalizar acesso de artistas populares nas feiras literárias, garantindo preços justos nos stands desses eventos. Articular reuniões com as respectivas secretarias responsáveis pela realização desses eventos.
Difusão e Valorização	Ampliação do acesso ao mercado editorial; Combate ao monopólio e ao poderio das grandes editoras, inserindo o Cordel nesse nicho; incentivo a cordelistas com menos acesso aos processos de publicação; Combate ao preconceito no mercado editorial	Promover Editais de incentivo a editoração e publicação de cordeis; Promover oficinas e editoração para que os cordelistas possam publicar suas produções;	Articular com Secretaria de Educação e editoras públicas (tais como CEPE) para fortalecer o Cordel na produção editorial e favorecer o escoamento dessa produção; promover estudo sobre o mercado produtor do Cordel em Pernambuco com vistas a implementar ações mais efetivas sobre sua produção e escoamento.
Difusão e Valorização	Criação de centros e espaços de referência da Literatura de Cordel	Implantar Centro de Referência para a Literatura de Cordel	Mapear espaços de referência do Cordel em funcionamento; promover debate local sobre as possibilidades e alcances de um centro de Referência do Cordel (ou centros de referências) que contemple(m) a abrangência desse Bem Cultural nas macrorregiões do Estado de Pernambuco. Promover estudos, pesquisas e mapeamentos sobre regiões em que a poesia popular possui maior alcance, como Caruaru ou Sertão do Pajeú pernambucano. Fortalecer a Literatura fora da capital, expandindo ações de valorização e difusão na Zona da Mata, Agreste e Sertão; ampliar o uso do galpão da Estação Ferroviária de Caruaru como referencial para a Literatura de Cordel

Difusão e Valorização	Criação de editais específicos de fomento e premiação para a Literatura de Cordel em âmbito nacional, estadual e municipal	Criar e divulgar editais voltados à valorização da Literatura de Cordel, como premiações e concursos	Articular com governos estaduais e municipais para promover ações de valorização e incentivo a Litaratura de Cordel. Fortalecer o Cordel dentro de ações locais existentes como Prêmio Ariano Suassuna de Cultura Popular e Dramaturgia e Prêmio Ayrton de Almeida Carvalho de Preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco
Difusão e Valorização	Criação de mecanismos de acessibilidade na Literatura de Cordel	Criar e fortalecer ações para formação de leitores de Cordel com diversos tipos de necessidades especiais (deficiências físicas, intelectuais ou sensoriais)	Articular reuniões com Secretarias de educação estaduais e municipais, bem como com a Secreataria de desenvolvimento social, criança e juventude
Ameaças	Combate a subvalorização e a estigmatização da Literatura de Cordel; Combate ao preconceito existente nos espaços formais e nas academias/universidades	Promover ações junto às universidades para promover o Cordel e a poesia popular nesses espaços	Articular com cusros de letras das univerdidades estaduais e federais a realização de oficinas e eventos para debater o preconceito com o gênero literário do cordel; promover intercâmbios entre cordelistas e integrantes das universidades, promovendo a difusão da poesia popular nesses espaços
Ameaças	Definição das especificidade dos detentores da Literatura de Cordel e dos limites desse gênero ante sua abrangência nacional e diversidade regional; Combate à descaracterização da produção do Cordel;	Ampliar a pesquisa de instrução do Registro para outras regiões do Brasil; Promover debate sobre regulamentação do uso de Inteligência Artificial em produções literárias	Promover Seminário local para debater o reconhecimento e as definições do bem cultural, bens associados e dos seus detentores. Esse debate é fundamental para definição do acesso às políticas públicas culturais em vigor. Discutir, no âmbito do Seminário, a profissionalização e a oficialização dos autores cordelista e o uso da IA nas produção de Cordéis e de xilogravuras; Fortalecer a Literatura fora da capital, expandindo ações de valorização e difusão na Zona da Mata, Agreste e Sertão.
Ameaças	Fortalecimento da arte da Xilogravura atrelada a Literatura de Cordel	Efetivar ações específicas para fortalecer a técnica tradicional da Xilogravura, sem desatrelar essa arte das novas tecnologias	
Transmissão de Saberes	Integração da Literatura de Cordel com o sistema educacional formal; Fortalecimento da presença do Cordel em escolas e espaços educativos	Incluir Literatura de Cordel nos currículos da educação básica; promover oficinas e formações para professores e alunos; regulamentar contratação de artistas como livre-docentes	Articular reuniões com Secretarias de ducação estaduais e municipais com e Conselhos de Educação; Articulação com universidades e secretarias de Educação; capacitação e formação continuada de professores
Transmissão de Saberes	Intercâmbio entre a comunidade de cordelistas	Promover a troca de saberes e fazeres entre os detentores da Literatura de Cordel	Atraves de Editais como o "Edital de Mobilidade Cultural - MinC / Funarte - Programa de Intercâmbio Cultural", promover visitas de cordelistas pernambucanos a outras cidades para promover a troca de sabres sobre a Litaratura de Cordel, contribuindo, inclusive com permutas de experiências de ações de salvaguarda.
Transmissão de Saberes	Qualificação e profissionalização de cordelistas; Capacitação de novos cordelistas.	Promover ações para profissionalização de cordelistas; Implementar cursos e oficinas de formação	
Transmissão de Saberes	Garantia do acesso a editais de fomento	Promover ações (oficinas) para que cordelitas acessem editais de fomento sem necessidade de produtores e intermediários	Promover oficinas técnicas locais para elaboração de projetos e acesso a recursos públicos
Transmissão de Saberes	Reconhecimento da Litaratura de Cordel como instrumento de transformação social	Integrar ações da Litaratura de Cordel em políticas pedagógicas e sociais em áreas periféricas e comunidades vulneráveis	Articular reuniões com Secretarias de educação estaduais e municipais, bem como com a Secreataria de desenvolvimento social, criança e juventude para integrar as potencialidades transformadoras da Literatura de Cordel nas políticas existentes
Transmissão de Saberes	Difusão da Literatura de Cordel para o público infantil e jovem	Criar editais específicos para crianças e jovens cordelistas	

Coletivos e Gestão Participativa	Ampliação da mobilização; Fortalecimento do associativismo entre os Cordelistas	Coletivizar demandas e fortalecer representatividade; Criar e apoiar a formação de coletivos representativos para salvaguarda do bem cultural	Mapear coletivos (outras associações) de cordelistas e poetas populares existentes no estado; Promover Seminário local para debater a formação de coletivo representativo do Cordel em Pernambuco, levando-se em consideração a abrangência desse bem cultural no Estado e as especificidades dessa expressão nas suas macrorregiões. A formação de uma instância representativa dos cordelistas poderia facilitar o acesso a recursos e fortalecer a categoria na sua relação com o poder público. Discutir possibilidade de criar uma associação ou uma federação (ao invés de outra associação) para congregar todos os coletivos e associações existentes do Cordel em Pernambuco
Coletivos e Gestão Participativa	Produção de conhecimento acerca do universo da Literatura de Cordel em Pernambuco; Mapear os detentores do Cordel no estado	Realizar pesquisas, inventários, mapeamentos sobre a Literatura de Cordel; Implementar base de dados digital sobre o Cordel e cordelistas	Realizar inventários e mapeamentos locais dos detentores e do acervo da Literatura de Cordel, para dimensionar o universo desse bem cultural no estado de Pernambuco. Criar base de dados local sobre o Cordel. Essas pesquisas podem ser realizadas através de parcerias com governo estadual ou com recursos dos Editais locais de fomento.
Coletivos e Gestão Participativa	Institucionalização das políticas públicas para a Literatura de Cordel	Desenvolver lei, programas e ações para valorização da Literatura de Cordel no ensino formal	Mapear legislações locais vigentes sobre ensino de cultura popular nas escolas, acesso a livro didático e paradidáticos, para compreensão dos entraves enfrentados pela Literatura de Cordel no ensino formal. A partir desse mapeamento, articular reuniões com Secretarias de Educação estaduais e municipais para demonstração da insuficiência das Leis atuais que favorecem a inserção da Literatura de Cordel nas escolas.
Coletivos e Gestão Participativa	Inserir Cordel nas políticas públicas municipais	Garantir recursos estaduais e municipais para projetos de Cordel	Promover agenda anual de reuniões deste Iphan junto às prefeituras das macrorregiões do estado de Pernambuco, objetivando sensibilizar o poder público local sobre a importância da salvaguarda (fomento, valorização, etc) do Patrimônio Imaterial no estado.
Coletivos e Gestão Participativa	Garantia de espaços de debate e articulação para cordelistas	Organizar congressos, seminários, fóruns e encontros sistemáticos sobre Literatura de Cordel	Articular com entes governamentais, Coletivos, Universidades a realização sistemática de debates sobre a Literatura de Cordel e sua salvaguarda.
Coletivos e Gestão Participativa	Captação de recursos para execução de projetos	Promover a elaboração e a submissão de projetos a editais de fomento	Mapear editais de fomento em âmbito federal e local. Incentivar a elaboração de projetos com a temática da Literatura de Cordel pelos próprios detentores, pesquisadores e produtores. Criar base de dados de projetos para o cordel