

23ª REUNIÃO DA CÂMARA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL

Memória resumida

Data prevista: 11/07/2013

Horário: 9h às 18h

Presentes: Celia Corsino, Cecilia Londres, Luiz Phelipe Andrés, Arno Wehling, Roque Laraia, Claudia Vasques, Diana Dianovsky, Ellen Krohn, Yeda Barbosa, Claudiana, Norma Daris Ribeiro, Monica Regina Marques Padilha, Claudiana Cruz dos Anjos, Monia Silvestrin, Rívia Ryker, Marcus Vinicius Garcia, Natália Brayner, Ivana Cavalcante

Pedidos de Registro

- Banho de São João de Corumbá/MS

Encaminhamento: O pedido de registro foi considerado pertinente e a instrução técnica do registro deve ser iniciada. O objeto do registro é o Banho de São João e não o Arraial de São João, organizado pela prefeitura. Importante aprofundar o contexto da festa e precisar de forma mais acurada a continuidade histórica da festa com base em fontes verificáveis. É preciso ficar claro também que esse registro está ancorado na organização comunitária do Banho de São João e isso define o objeto do registro. Durante a pesquisa de instrução, é importante diferenciar melhor esse ritual de São João dos outros existentes no Brasil. Foi sugerido que a pesquisa seja encaminhada visando o Livro das Celebrações.

- Matrizes do Forró

Encaminhamento: Pedido foi considerado pertinente. É preciso aprofundar o estudo do forró e a questão das “matrizes do forró” é uma chave analítica importante para orientar esse estudo. As matrizes do forró recorta o objeto e o diferencia das expressões mais atuais do forró. A instrução do processo de registro precisará identificar claramente quais são os subgêneros que compõem as matrizes do forró. A questão da definição da base social das matrizes do forró deverá ser discutida durante a instrução do processo e no âmbito dos fóruns

criados em torno do registro. É fundamental também, durante a instrução, aprofundar os estudos sobre os saberes associados ao forró, como apontado na Nota Técnica, e que possibilitará pensar a questão da base social e distinção das matrizes do forró (enquanto manifestação cultural enraizada em comunidade) com o forró (expressão artística mais individualizada). Os saberes associados ao forró são um dos elementos estruturantes das matrizes do forró que congrega maior valor patrimonial e se adequa a prática preservacionista. A proposta é que a abrangência do registro deverá ser maior, ainda que a Paraíba tenha um papel protagonista nesse processo.

• **Festa do Divino Espírito Santo da comunidade de Marmelada/PI**

Encaminhamento: A pesquisa sobre a festa deve ser aprofundada tendo em vista a instrução do processo de registro. Para tanto, recomenda-se procurar a universidade para realizá-la e situar a festa dentro de um panorama do que seria uma estrutura típica da festa do Divino. As ações de salvaguarda devem se realizadas a partir da primeira ação e não apenas após um possível registro (importante em todos os pedidos de registro). Como sugestão ao atendimento às adequações formais da solicitação, a Superintendência pode encampá-la, inclusive porque a comunidade já está muito envolvida no pedido. A questão da continuidade histórica deverá ser construída com base, inclusive, em história oral.

• **Ritual Areruyá do Povo Indígena Ingarikó/RR**

Encaminhamento: Pedido de registro foi considerado pertinente. Recomenda-se que se aprofunde, na pesquisa de instrução, a questão do “sincretismo” no ritual areruyá (inclusive para verificar influências anglicanas e católicas). É importante frisar que esse processo ocorrerá no tempo necessário para a boa compreensão do instrumento do registro pela comunidade e que se estabeleça uma rede de cooperação real entre instituições já durante o processo.

• **Sugestão geral/Recomendação**

Retomar a discussão sobre as festas.

Utilizar o banco de dados que possuímos sobre Festas do Divino e aprofundar essas informações para subsidiar a discussão sobre festas.

Informes

- **Assuntos Gerais:**
- Informes a respeito das ações de registro que estão em andamento.
- Foi dado o retorno sobre a Resolução de revalidação (que retornou que recentemente da Procuradoria) e sobre o encaminhamento dos processos de revalidação Arte Kusiwa e Ofício de Paneleiras de Goiabeiras.
- Ritual Yaokwa do Povo Indígena Enawene Nawe na Lista de Salvaguarda Urgente da Unesco – relatório de atividades e reposta da Unesco.