



Registro do Patrimônio Imaterial

Kene Kaxinawá

Rio Branco – Acre, 30 de outubro de 2006.

Nós, representantes do povo Kaxinawá, reivindicamos junto ao presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Sr. Luiz Fernando de Almeida, o Registro do Kenê, pintura corporal e arte gráfica Kaxinawá, como Patrimônio Cultural Brasileiro.

O Kene é o grafismo que marca as mais variadas experiências do povo kaxinawá. Algo que marca o kene é a complementaridade de cores, somado ao fato de que seja em algodão ou em miçangas, o desenho, via de regra, não se encerra em sua base, e remete à visão de mundo do povo Kaxinawá, sendo uma marca importante da identidade Kaxinawá.

Os desenhos corporais que utilizam o jenipapo, ou o urucum, são utilizados tanto para embelezamento, quanto para o batismo de jovens ou crianças, durante o nixi pupima (ritual de passagem entre a fase do que se aproximaria de uma criança para entrada na fase adulta).

O corpo e o rosto são pintados com jenipapo por ocasião de festas, quando há visitas ou pelo simples prazer de se arrumar. Crianças muito pequenas não recebem desenho, mas são enegrecidas dos pés à cabeça com jenipapo. Meninos e meninas têm só uma parte do rosto coberto com desenho e os adultos têm o rosto todo pintado.

A pintura com jenipapo é uma atividade exclusivamente feminina. Em dias sem festa muitos andam sem desenho, mas quando um dos homens da casa traz jenipapo da mata, sempre há alguém que se anima a preparar tinta e chamar os outros para pintá-los.

Por entendermos que o Kene é uma das referências mais marcantes para o povo Kaxinawá, e por vermos estas representações gráficas estampadas em elementos não-indígenas, percebemos a necessidade de garantir o reconhecimento deste conhecimento tradicional, tão importante para a história dos nossos antepassados.

EM BRANCO



Assinaturas			
	Nome	Etnia	Organização
01	Maria de Fatima Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP.
02	Roberto Domingos Kaxinawa	KAXINAWA	OPIHARP.
03	Edivaldo Domingos Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP
04	Carlos Alberto Domingos	Kaxinawa	OPIHARP
05	Uiracido Domingos	KAXINAWA	OPIHARP
06	Gonçalves no Mito Kaxinawa	F.	OPIHARP
07	Francisco da Silva Domingos de Silva	Kaxinawa	OPIHARP
08	JESUS ROPIR ROQUE Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP
09	MANOEL Batista Pereira	Kaxinawa	OPIHARP
10	NONATO Domingos	Kaxinawa	OPIHARP
11	Manoel Pinheiro Pereira K.	KAXINAWA	OPIHARP
12	OTAVIO OLIVEIRA FERREIRA	KAXINAWA	OPIHARP
13	marcio moises Feitosa	Kaxinawa	OPIHARP
14	Edison Domingos	Kaxinawa	OPIHARP
15	Edison Domingo P.O.	Kaxinawa	OPIHARP
16	Adalberto Domingos K.	Kaxinawa	OPIHARP
17	Mariano Sampaio Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP
18	MANOEL Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP
19	PERSONIMO Sampaio	Kaxinawa	OPIHARP.
20	ARMANDO ESTERRO	KAXINAWA	OPIHARP.
21	Pedro Estevão Jr.	Kaxinawa	OPIHARP.
22	ALCIANO ESTEVÃO Jr.	Kaxinawa	OPIHARP.
23	AMERICO FEITOSA LOPES	Kaxinawa	OPIHARP.
24	ROMILDO BATISTA RUBIM	KAXINAWA	OPIHARP
25	Evilázio Oliveira Rodrigues K.	KAXINAWA	OPIHARP
26	Antonio Gilberto Kaxinawa	KAXINAWA	OPIHARP
27	ELONIZA RUBIM KAXINAWA	KAXINAWA	OPIHARP.
28	JOSIMILDO DOMINGOS KAXINAWA		OPIHARP
29	Pedro Augusto Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP.
30	Jorge Domingos KAXINAWA	Kaxinawa	OPIHARP-
	Gonzaga Lopes Pinheiro Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP-

EM BRANCO

31	artemio Lopes matheus	Kaxinawa	OPHARP.
32	Adelino Pereira	Kaxinawa	OPHARP.
33	Alisio maisés	Kaxinawa	OPHARP.
34	Walter Lopes matheus	Kaxinawa	OPHARP.
35	Heitor Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
36	Manoel Sampaio Silva	Kaxinawa	OPHARP.
37	Mario Lopes Sampaio	Kaxinawa	OPHARP.
38	Paulo Lopes matheus	Kaxinawa	OPHARP.
39	Teodoro Lopes Sampaio	Kaxinawa	OPHARP.
40	Valdir Genesio	Kaxinawa	OPHARP.
41	Valdemir Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
42	Valdomiro Sampaio Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
43	Samuel Sampaio Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
44	Abraão Sampaio Feitosa	Kaxinawa	OPHARP.
45	ANDRÉ Sampaio Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
46	Annaes Augusta	Kaxinawa	OPHARP.
47	Euânito Gomes da Silva	Kaxinawa	professor/Kaxinawa, OPHARP.
48	Mario Renato Kaxinawa	Kaxinawa	OPHARP.
49	Austência Lopes matheus	Kaxinawa	OPHARP.
50	MARIA HELENA LOPES	Kaxinawa	OPHARP.
51	Marta LOPES Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
52	Nair Lopes Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
53	Sebeli Lopes Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
54	ANICIDA Lopes Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
55	TERRI MARIA DA SILVA	Kaxinawa	OPHARP.
56	FRANCISCA PINHEIRO	KAXINAWA	OPHARP.
57	MILTA SILVA	Kaxinawa	OPHARP.
58	Sebastiana Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.
59	FRANCA Pinheiro Domingos	Kaxinawa	OPHARP.
60	FRANCISCO Pinheiro	KAXINAWA	OPHARP.
61	Sueli da Silva	KAXINAWA	OPHARP.
62	MARIA RAMIRO ESTEVÃO KAXINAWA	KAXINAWA	OPHARP.
63	Josimar Pinheiro	Kaxinawa	OPHARP.

EM BRANCO

64	Uiton Estevão	Kaxinalá	OPINHARÉ.
65	Jamiro Estevão	Kaxinalá	OPINHARÉ.
66	Saimon Salom Mateus	Kaxinalá	OPINHARÉ.
67	Moises Lopes Vitor	Kaxinalá	OPINHARÉ.
68	Hilario Pinheiro	Kaxinalá	OPINHARÉ.
69	Eduardo Bannero	Kaxinalá	OPINHARÉ.
70	São Estevão Lopes.	Kaxinalá.	OPINHARÉ.
71	Francisco Estevão	Kaxinalá	OPINHARÉ.
72			
73			
74			
74			
76			
77			

EM BRANCO



Registro do Patrimônio Imaterial

Kene Kaxinawá

Rio Branco – Acre, 30 de outubro de 2006.

Nós, representantes do povo Kaxinawá, reivindicamos junto ao presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Sr. Luiz Fernando de Almeida, o Registro do Kenê, pintura corporal e arte gráfica Kaxinawá, como Patrimônio Cultural Brasileiro.

O Kene é o grafismo que marca as mais variadas experiências do povo kaxinawá. Algo que marca o kene é a complementaridade de cores, somado ao fato de que seja em algodão ou em miçangas, o desenho, via de regra, não se encerra em sua base, e remete à visão de mundo do povo Kaxinawá, sendo uma marca importante da identidade Kaxinawá.

Os desenhos corporais que utilizam o jenipapo, ou o urucum, são utilizados tanto para embelezamento, quanto para o batismo de jovens ou crianças, durante o nixi pupima (ritual de passagem entre a fase do que se aproximaria de uma criança para entrada na fase adulta).

O corpo e o rosto são pintados com jenipapo por ocasião de festas, quando há visitas ou pelo simples prazer de se arrumar. Crianças muito pequenas não recebem desenho, mas são enegrecidas dos pés à cabeça com jenipapo. Meninos e meninas têm só uma parte do rosto coberto com desenho e os adultos têm o rosto todo pintado.

A pintura com jenipapo é uma atividade exclusivamente feminina. Em dias sem festa muitos andam sem desenho, mas quando um dos homens da casa traz jenipapo da mata, sempre há alguém que se anima a preparar tinta e chamar os outros para pintá-los.

Por entendermos que o Kene é uma das referências mais marcantes para o povo Kaxinawá, e por vermos estas representações gráficas estampadas em elementos não-indígenas, percebemos a necessidade de garantir o reconhecimento deste conhecimento tradicional, tão importante para a história dos nossos antepassados.

EM BRANCO

Assinaturas			
	Nome	Etnia	Organização
01	Jorge Domingos Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP
02	EPIVACIRO Domingos Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP-
03	Vivaldo Domingos Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP-
04	Carlos Domingos Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP-
05	Pedro Augusto Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP
06	Josimildo Domingos	Kaxinawa	OPIHARP
07	Manoel Paulo Pereira	KAXINAWA	OPIHARP
08	OTAVIO Oliveira Ferreira	KAXINAWA	OPIHARP
09	Pedro Estevão	Kaxinawa	OPIHARP
10	Alciano Estevão	Kaxinawa	OPIHARP
11	Mário Luis Freitas	Kaxinawa	OPIHARP
12	Edimara Dominga	Kaxinawa	OPIHARP
13	Edison Domingos P. D. V	Kaxinawa	OPIHARP
14	Francis Marion Kaxinawa	KAXINAWA	OPIHARP
15	Eudasio Oliveira Rodrigues Kaxinawa	Kaxinawa	APIKARF
16	Antonio Gilberto K.	Kaxinawa	OPIHARP
17	ELORIZA Pa. Bin Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP
18	Salete Oliveira	Kaxinawa	OPIHARP
19	Valdeir Rubim	Kaxinawa	OPIHARP
20	Randa Barbosa	Kaxinawa	OPIKARF
21	Arnaldo Estevão	KAXINAWA	OPIHARP
22	Americo Freitas Lopes	Kaxinawa	OPIHARP
23	Romulo Batista Rubim	KAXINAWA	OPIHARP
24	Gonçales Nonato	Kaxinawa	OPIHARP
25	Jesus Lopez	Kaxinawa	OPIHARP
26	MANOEL Batista Pereira	Kaxinawa	OPIHARP
27	NONATO Domingos	Kaxinawa	OPIHARP
28	Adalberto Domingos	Kaxinawa	OPIHARP
29	Fronçilio	Kaxinawa	OPIHARP
30	Francisco Domingos	KAXINAWA	OPIHARP

EM BRANCO

31	Artêmio Lopes Mateus	Kaxinawa	OPIHARP.
32	Adelino Pereira	Kaxinawa	OPIHARP.
33	Alisio Maiseis	Kaxinawa	OPIHARP.
34	Walter Lopes Mateus	Kaxinawa	OPIHARP.
35	João Pinheiro Sampaio	Kaxinawa	OPIHARP.
36	Manoel Sampaio Silva	Kaxinawa	OPIHARP.
37	Mário Lopes Sampaio	Kaxinawa	OPIHARP.
38	Paulo Lopes Mateus	Kaxinawa	OPIHARP.
39	Teodoro Lopes Sampaio	Kaxinawa	OPIHARP.
40	Valdir Genesio	Kaxinawa	OPIHARP.
41	Valdemar Pinheiro	Kaxinawa	OPIHARP.
42	Samuel Sampaio Pinheiro	Kaxinawa	OPIHARP.
43	Abraão Sampaio Festosa	Kaxinawa	OPIHARP.
44	ANDRÉ Sampaio Pinheiro	Kaxinawa	OPIHARP.
45	Emmanuel Augusto	Kaxinawa	OPIHARP.
46	Evandro Gonçalves Silva	Kaxinawa	OPIHARP.
47	Mário Renato Kaxinawa	Kaxinawa	OPIHARP.
48	Austencio Lopes Mateus	Kaxinawa	OPIHARP.
49	Evandro Roberto Estevão	Kaxinawa	OPIHARP.
50	Elicio Lopes Pinheiro	Kaxinawa	OPIHARP.
51	Paulino Silva Estevão	Kaxinawa	OPIHARP.
52	ADMIRSO ESTEVÃO	KAXINAWA	OPIHARP.
53	Guilherme da Silva	KAXINAWA	OPIHARP.
54	Rameiro Estevão	Kaxinawa	OPIHARP.
55	Jaime Saleam Mateus	Kaxinawa	OPIHARP.
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			

OPIHARP.

EM BRANCO



64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
74			
76			
77			

13/04/2014

EM BRANCO

NÓS POVOS HUNIKUI DAS
REGIÃO DO MUNICÍPIO, DE SANTA ROSA, FEIJÓ, TARAU-
CA, JORDÃO, MARECHAU THAUMATURGO, PENANTE O
ENCONTRO QUE FOI REALIZADO PELA FEDERAÇÃO DO
POVOS HUNIKUI DO ACRE. NO DIA 23 A 27 DE
AGOSTO DE 2009. NA TERRA INDIGENA KAXINAWÁ DA
PRAIA DO CARAPANÁ. ENCAMINHAMOS ESTE DOCUMENTO
PARA IFAM. SOLICITANDO O REGISTRO DO NÓS KENE
E BENS MATERIAIS QUE SÃO DE NOSSA ORIGEM
TRADICIONAL E CULTURAL.

(Por motivo que AUGOMAS DELAS já se enco-
ntra sendo usado INLEGALMENTE POR OUTRA
PESSOAS NÃO PERMITIDO POR PROPRIOS OS NOSSO
CONHECIMENTO DO POVOS HUNIKUI

EM BRANCO



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

EM BRANCO

()

()

	nome	Função	Aldeia	cidade
01	M ^{me} Julicleia	domestica	morada norte	tarauacá
02	M ^{me} Luciene	estudante	carapanã	tarauacá
03	M ^{me} rodrygue	artezã	mucuripe	tarauacá
04	Valdelis	artezã	cocameira	tarauacá
05	M ^{me} ostânia peres	estudante	cocameira	tarauacá
06	desilvania	M^{me} antônio estudante	estudante	tarauacá
07	sebastina	artezã	cocameira	tarauacá
08	M ^{me} fatina	coordenadora	coerredo	tarauacá
09	M ^{me} Aldenira	estudante	carapanã	tarauacá
10	M ^{me} Socorro	estudante	carapanã	tarauacá
11	Francisco	estudante	carapanã	tarauacá
12	Rosilda	Estudante	carapanã	tarauacá
13	Antônia	Estudante	carapanã	tarauacá
14	M ^{me} Antônio	Estudante	carapanã	tarauacá
15	M ^{me} suleide	artezã	cocameira	tarauacá
16	M ^{me} genildo	A.A.F.i.s	cocameira	tarauacá
17	Francisco	liderança	água viva	tarauacá
18	Aldenir	liderança	goiãnci	tarauacá
19	Jose Francisco	liderança	cocameira	tarauacá
20	sebastião rodrigue	liderança	cocameira	tarauacá
21	Jose regio	A.A.F.	secredo	tarauacá
22	valdo peres	suplente A.A.F.	vida nova	tarauacá
23	valdo pedro	P.I.F	carapanã	tarauacá
24	valdenir mateus	A.A.F.i	NOVO Futuro	tarauacá
25	Antônio Alberto	professor	TWE BENO	tarauacá
26	manuel de Jesus	liderança	Secredo	tarauacá
27	Eduvaldo	liderança	novos	tarauacá
28	Francisco	estudante	carapanã	tarauacá
29	Antônio Ferreira	Liderança	NOVO Futuro	Tarauacá.
30	Francisco	professor	carapanã	tarauacá
31	Antônio F.R. K.	estudante	nova vida	tarauacá
32	M ^{me} auciilia	liderança	carapanã	tarauacá



EM BRANCO



Nome	Função	Aldeia	Cidade
33 Rita peres	pajé	pupunha	Feijo
34 maria	parteira	novas	Feijo
35 m: glauciane	parteira	paroa	Feijo
36 m: nilole	parteira	carapanã	Tarauacá
37 m: alzenir	liderança	novo futuro	Tarauacá
38 m: genacilda	artesã	paroa	Feijo
39 Andreia	Estudante	caucho	Tarauacá
40 seteriza	vice representante	carapanã	Tarauacá
41 m: albaniza	pajé	paroa	Feijo
42 Francisca	parteira	27	Tarauacá
43 m: de fatima R.	representante	novelinda	Feijo
44 daniele	Estudante	paroa	Feijo
45 Rosavani	coordenadora	novo futuro	Tarauacá
46 Francisca	Aison	paroa	Feijo
47 meirivalda	parteira	novo lugar	Santa Rosa
48 m: ivailia	Estudante	água viva	Tarauacá
49 m: pereira	artesã	gloria de deus	Hauमतुर्गो
50 marinete	parteira	gloria de deus	Hauमतुर्गो
51 m: pedro	artesã	viola nova	Hauमतुर्गो
52 m: dos dolores	Estudante	artesã	Tarauacá
53 m: santisima	parteira	regredo	Tarauacá
54 m: marcelina	mestra	regredo	Tarauacá
55 m: Francisca	parteira	morada nova	Tarauacá
56 joão rodrigues	agricultor	carapanã	Tarauacá
57 elvarista	professor	m: aliança	santa Rosa
58 milto silva	pajé	m: aliança	santa Rosa
59 Fco peres	professor	cacamera	Tarauacá
60 yosé Edimar	professor	carapanã	Tarauacá
61 Fco. somario	Estudante	morada nova	Tarauacá
62 deusma	coordenador	carapanã	Tarauacá
63 manoel	Estudante	nova viola	Santa Rosa
64 orlando	AAF.	carapanã	Tarauacá



EM BRANCO

	Nome	Função	Aldeia	Cidade
65	Milto Silva	Pagã	NOVA ALIANÇA	Santa Rosa
66	Francisco Peres	Professor	COCAMEIRA	TARANACÁ
67	José Edinax	professor	carapanã	TARANACÁ
68	José Macelino	estudante	carapanã	TARANACÁ
69	Fco romario	estudante	morada nova	TARANACÁ
70	deusma	coordenador	carapanã	TARANACÁ
71	Manoel	estudante	NOVA FRONTEIRA	Santa Rosa
72	Orlein Peres	A.A.F.	COCAMEIRA	TARANACÁ
73	Pedro Bonbosa	professor	PUPUNHA	Feijo
74	Fernando	presidente	VIDA NOVA	THAUMATURGO
75	Amiraldo	A.A.F.	cegre do	TARANACÁ
76	Olavio	A.I.S.	morada nova	TARANACÁ
77	José Francisco	estudante	COCAMEIRA	TARANACÁ
78	José Valderi	estudante	COCAMEIRA	TARANACÁ
79	Fco Cledeilson	estudante	morada nova	TARANACÁ
80	Cil Vanha	estudante	morada nova	TARANACÁ
81	Ceverio	liderança	MOCURIBE	TARANACÁ
82	Alcinar Peres	professor	COCAMEIRA	TARANACÁ
83	Francisco	estudante	COCAMEIRA	TARANACÁ
84	Antônio Francisco	estudante	COCAMEIRA	TARANACÁ
85	M: Valdemir	representante	carapanã	TARANACÁ
86	Orlein José	estudante	carapanã	TARANACÁ
87	Mardilson	professor	Porto Brasil	TARANACÁ
88	Antonio Lopes	A.A.F.I.S	BOA SORTE	TARANACÁ